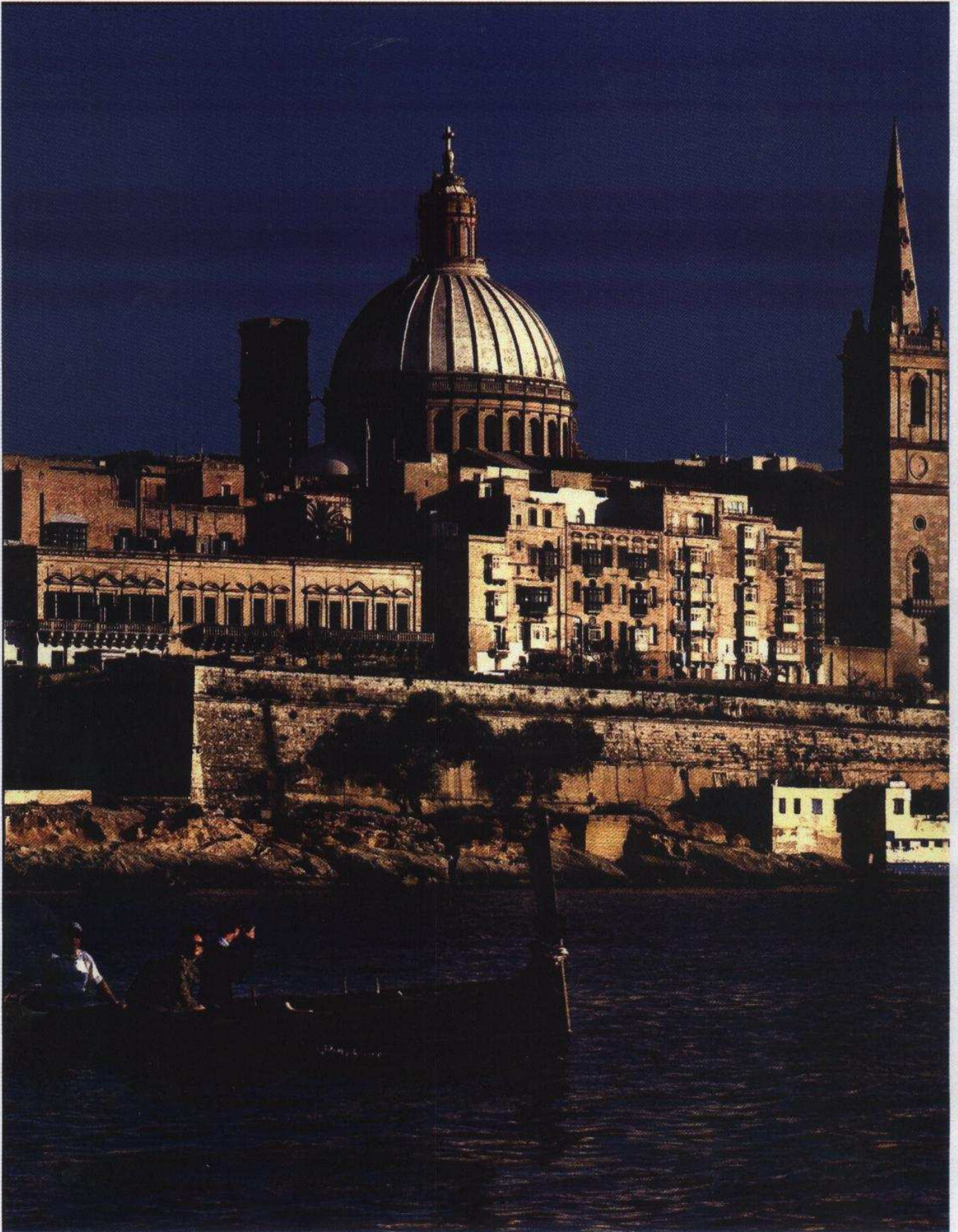




O.J.D.: 306274  
E.G.M.: 823000  
Tarifa (€): 176198

# Dominical

Fecha: 04/10/2009  
Sección: DOMINICAL  
Páginas: 54-58





LA AVENTURA DE **ÁGORA** / EL VIAJE

EL PAÍS MÁS PEQUEÑO DE LA UNIÓN EUROPEA CONTINÚA SU CARRERA CINEMATOGRÁFICA GRACIAS A ÁGORA, LA ÚLTIMA PELÍCULA DE AMENÁBAR. SUS ESCENARIOS HACEN DEL ARCHIPIÉLAGO UN DESTINO PARA UN VIAJE INOLVIDABLE



DE CARA AL MAR.  
 Vista panorámica de la capital de Malta, Valletta, con las iglesias de St. Paul y Monte Carmelo al fondo.

## MALTA ESPEJO DE ALEJANDRÍA

TEXTO Y FOTOS EVA MADRUGA

**M**uchas personas que nunca han pisado Malta y que serían incapaces de situar en un mapamundi este país, sin embargo están familiarizadas con su nombre gracias a la Orden de los Caballeros de Malta, la novela *El halcón maltés*, el famoso personaje de cómic Corto Maltés o la cruz de Malta. También han visto –aunque lo ignoren– muchos de sus edificios históricos y paisajes, ya que han aparecido en películas como *Troya*, *Gladiator*, *El expreso de medianoche* o *Popeye*. Sin embargo, les falta lo más importante: descubrir *in situ* los encantos que guarda el archipiélago maltés. Existe una excusa: la última película de Alejandro Amenábar, *Ágora*, que se ha rodado íntegramente en Malta. El

director de producción del filme, José Luis Escolar, explica la elección: "Visitamos localizaciones en España, Turquía, Túnez y Marruecos, pero Malta no sólo tenía un alto porcentaje de lo que necesitábamos en cuanto a la luz y espacios, sino que Fort Ricasoli resultó inspirador para la película". Y es que en pocos lugares la historia lo impregna todo como en territorio maltés.

Precisamente por eso, Malta permitía reconstruir la mítica ciudad de Alejandría. Una razón también ligada a incentivos fiscales y financieros impulsados por Malta Film Commission (MFC), la organización gubernamental dedicada a la promoción y el desarrollo de la industria cinematográfica en Malta. Como señala la comisaria de la MFC, Luisa Bonello, se trata de un sector muy importante para el país más pequeño de la



O.J.D.: 306274  
E.G.M.: 823000  
Tarifa (€): 176198

# Dominical

Fecha: 04/10/2009  
Sección: DOMINICAL  
Páginas: 54-58

## GUÍA PRÁCTICA

### CÓMO LLEGAR

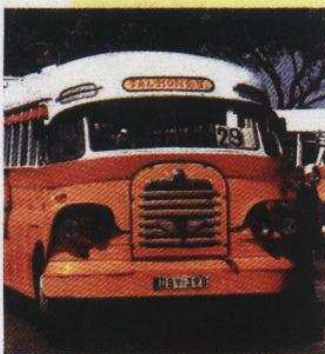
Ryanair ([www.ryanair.es](http://www.ryanair.es)) vuela desde Madrid y Girona al aeropuerto de Luqa (a 8 kilómetros de Valleta), a partir de 70 € (ida y vuelta y tasas incluidas). En verano operan otras compañías como Iberia ([www.iberia.es](http://www.iberia.es)) y Vueling ([www.vueling.es](http://www.vueling.es)).

### CUÁNDO IR

Malta posee el típico clima mediterráneo, con veranos calurosos e inviernos suaves. La temperatura media entre mayo y octubre es de 25 grados (en julio y agosto se alcanzan los 40 grados y de noviembre a abril, de 15 grados).

### DÓNDE DORMIR

En el Intercontinental Malta ([www.intercontinental.com](http://www.intercontinental.com)), un lujoso complejo hotelero de la zona de Georges Bay-St.Julian's. En Xara Palace ([www.xarapalace.com](http://www.xarapalace.com)), un hotel con encanto ubicado en Mdina.



### DÓNDE COMER

Da Pippo, en Valetta (136, Melita Street), para degustar comida maltesa a buen precio. Il-Kartell, en Marsalforn (Gozo), famoso por sus pescados frescos.



**HISTORIA Y TRADICIÓN.** Arriba, desfile popular ante la catedral de San Pablo, de Mdina. Debajo, Marsaxlokk, una localidad donde se pueden ver los pintorescos luzzus con el ojo de Osiris en su proa.

Unión Europea: "Desde un punto de vista económico, la industria cinematográfica incrementa nuestra importante industria turística. Ya que no sólo produce ingresos directos sino que permite proyectar la imagen de nuestro país en todo el mundo. Porque a pesar de que Malta sea usado a menudo para representar otros lugares, la repercusión publicitaria es muy importante".

De hecho, la superproducción histórica de Amenábar también disfrazó Malta para convertirla en la antigua Alejandría. Entre las excelentes localizaciones para retratar con fidelidad la época en la que transcurre la historia, el equipo de *Ágora* eligió, en primer lugar, la fortaleza Fort Ricasoli. En ese impresionante emplazamiento se construyeron los decorados que incluyen las viviendas, el ágora, una prefectura romana, templos paganos, iglesias cristianas, la cátedra de Hipatia y las calles de la ciudad.

En Marsaxlokk es donde se hizo la réplica de las escaleras de la biblioteca de Alejandría. Valetta y Mdina se cuecen en muy pocas escenas.

Hoy no quedan huellas de esta Alejandría de ficción en Malta. Pero el país no las necesita. Este pequeño archipiélago de sólo 316 kilómetros cuadrados, aproximadamente la mitad de Ibiza, tiene suficientes vestigios que permanecen incólumes al paso del tiempo. Y es que, en sus más de 7.000 años de historia, Malta ha sido ocupada por cartagineses, fenicios, romanos, bizantinos, normandos, españoles, franceses y británicos. Todos pensaban que dominar Malta era dominar el Mediterráneo. En parte, debido a su situación estratégica entre Europa (Sicilia está a 100 kilómetros) y África (a unos 350 kilómetros). Hoy Malta sigue siendo codiciada, pero por conquistadores que quieren llevarse a casa unos instantes de plenitud.

Aunque el vagar por este país, formado por tres islas habitadas: Malta, Gozo y Comino; y tres deshabitadas: Cominotto, Filfla y St. Paul, puede ser una opción de viaje, lo más recomendable es comenzar la visita por la isla más grande y el centro cultural, comercial y administrativo: Malta.



O.J.D.: 306274  
E.G.M.: 823000  
Tarifa (€): 176198

# Dominical

Fecha: 04/10/2009  
Sección: DOMINICAL  
Páginas: 54-58



## DÍAS DE CINE

El Fort Ricasoli, un fuerte del siglo XVII de titularidad pública, es uno de los platós cinematográficos más importantes de Malta. Además, la isla alberga desde 1963 los Mediterranean Film Studios. Su escenario marino es único en el mundo y permite filmar escenas acuáticas en las que parece que los personajes están en medio del mar.

Lo primero que llama la atención del viajero es la mezcla perfecta del inconfundible color miel de la piedra caliza de los edificios con el intenso azul del mar. Uno de los mejores lugares para ver esa interacción es la capital: Valleta. Esta bella ciudad amurallada está situada en una península, entre el Grand Harbour (gran puerto) y el puerto de Marsamxett. Hay varias visitas imprescindibles. Para empezar, la concatedral de San Juan, que tras un austero exterior muestra deslumbrantes tesoros como el pavimento cubierto por más de 300 lápidas en mármol policromado y el cuadro de Caravaggio *La decapitación de san Juan Bautista*. Después, si quieren familiarizarse con la Orden de los caballeros de San Juan, deben ir al palacio del Gran Maestre y a la Casa Rocca Piccola.

Conviene además callejear por la ciudad, no sólo por la calle más transitada (Republic Street) sino por las aldeñas. Es la mejor forma de contemplar los balcones, las fachadas barrocas y detalles de herencia *british* como las cabinas de teléfonos públicas y los buzones de correos. Eso sí, el calzado ha de ser cómodo. Las calles están empedradas, son empinadas y hay muchas escalinatas. Obligado es también ver atardecer desde los Upper Barrakka Gardens (unos jardines con bellas vistas del gran puerto y las ciudades históricas de Vittoriosa, Cospicua y Senglea).

## LA CIUDAD SILENCIOSA

Nuestra siguiente propuesta es Mdina, en el interior de la isla. Un consejo. Vayan en autobús, es una atracción turística muy setentera. Tras atravesar la puerta de Mdina comprobamos por qué la llaman la Ciudad del Silencio. La antigua capital maltesa es una ciudad



O.J.D.: 306274  
E.G.M.: 823000  
Tarifa (€): 176198

# Dominical

Fecha: 04/10/2009  
Sección: DOMINICAL  
Páginas: 54-58

LA AVENTURA DE **AGORA** / EL VIAJE

## IMPRESCINDIBLE

# 1

**MALTA EXPERIENCE**  
Espectáculo multimedia de 45 minutos que recorre la historia de Malta. [www.maltaexperience.com](http://www.maltaexperience.com).

# 2

**FIESTAS**  
De mayo a octubre, todos los pueblos celebran la fiesta de su patrón con verbenas y fuegos artificiales.

# 3

**CRUCERO TURÍSTICO**  
Como el del *Captain Morgan* ([www.captainmorgan.com.mt](http://www.captainmorgan.com.mt)) alrededor de los dos puertos naturales de Valleta.



**MONUMENTOS Y PAISAJE.** Sobre estas líneas, los yacimientos de Hagar Qim, uno de los siete templos megalíticos de Malta. En el centro, Popeye Village, en el norte de Malta (Anchor Bay). Se construyó para la película *Popeye el Marino*, protagonizada por Robin Williams en 1980. Debajo, Azure Window, un arco rocoso, ubicado en Dwejra (Gozo).

amurallada medieval, situada sobre un promontorio, y repleta de bellos edificios, palacios barrocos y un laberinto de calles estrechas donde el susurro del pasado se hace evidente.

Siguiendo la búsqueda de lugares sublimes les proponemos Marsaxlokk, un pintoresco pueblo de pescadores situado en el sur de la isla, y en cuyo puerto abundan los *luzzus*, las barcas pintadas de colores vivos y con un ojo de Osiris en la proa.

Broche de oro para el recorrido por Malta es Gozo. "Ningún viaje a Malta estará completo sin visitar la isla gocitana. Se ha quedado anclada en el tiempo", resalta Silvia Debono, guía turística. Identidad y orgullo de esta pequeña isla son su capital, Victoria, así como los templos de Ggantija, los monumentos más antiguos del planeta, y la Ventana Azul, un arco natural de cien metros de altura creado en la costa, cerca de Dwejra, a lo largo de miles de años de erosión por las olas y el viento.

A todos estos hallazgos hay mucho más que sumar. Vale la pena detenerse en todos los lugares de paso. Acumulen sensaciones. Malta es un país hecho para los sentidos. Casi todo parece perfecto. Y en la mayoría de las ocasiones, lo es.