

Lady Gaga viert Mediterraan feestje

Het meest centrale stukje land in de Middellandse Zee staat deze week voor het derde jaar op rij in het teken van popmuziek. Het concept: een zekere muzikzender regelt de artiesten en Malta - deze week omgedoopt tot Isle of MTV - zorgt voor de centen. MTV blij en Malta weer een stap dichterbij het imago van bruisend vakantie-eiland voor feestgrage twintigers. Niemand minder dan Lady Gaga en The Black Eyed Peas hielpen ze daar gisteravond een handje bij, met een spetterend en tevens gratis optreden voor 50.000 bezoekers in het oude centrum van hoofdstad Valletta. Eerstgenoemden namen vooraf even tijd voor de pers.



DOOR GRIETEKE MEERMAN

The Black Eyed Peas hebben duidelijk lol in hun bezoek aan Malta. „Dit eiland heeft zoveel geschiedenis”, zegt Will.i.am, die zichzelf tijdens het interview de rol van woordvoerder heeft toebedeeld. „En wat een mooie vrouwen zeg!” Zangeres Fergie, recent nog uitgeroepen tot mooiste vrouw ter wereld, is blij dat ze na een tijdje solo te hebben opgetreden weer op tournee mag met haar drie mannen. „Als soloartiest voel ik veel meer druk. Bij het maken van een album, maar ook in interviews. Je moet het allemaal alleen doen. In een groep krijg je veel meer support. Bovendien lachen we ons samen helemaal gek.”

Hun nieuwe album *The E.N.D.* brengt de hiphopformatie naar eigen zeggen terug naar hun roots. Niet dat ze zoals jaren geleden weer allerlei obscure jazzclubs aflopen, maar omdat ze zich opeens weer herinneren waar het om gaat. „Ik wil mensen weer laten dansen”, zegt muzikaal brein Will.i.am drie keer achter elkaar. „Ik wil weer beats maken. En niet om zoveel mogelijk platen te verkopen, maar om mensen de dansvloer op te krijgen. Net als toen we begonnen.”

De hamvraag van het interview draait

natuurlijk om een persoon: Perez Hilton, de showbizzblogger die twee weken geleden van Will.i.am een draai om zijn oren kreeg. Wat er nu precies tussen de twee was voorgevallen is nog altijd onduidelijk, maar naar verluidt had hij Fergie tot tranen toe beledigd en het in Amerika zeer omstreden woord 'nigger' in zijn mond genomen. „Ik ken hem niet”, zegt Will op de vraag of de ruzie inmiddels is bijgelegd. Heeft geen van beide partijen excuses gemaakt? „Dat is niet belangrijk. Niet als je de persoon in kwestie niet kent.”



The Black Eyed Peas

FOTO'S: FRANCESCO PRANDONI

Lady Gaga

Verbazing alom, als **Lady Gaga** de zaal binnenkomt. Ze draagt twee verschillende leren handschoenen, een kinky jurk en een zwart kunstwerk dat haar hele gezicht bedekt. „Nee, nee, dit is geen masker”, antwoordt ze als haar gevraagd wordt naar de gedachte achter het geval waar ze waarschijnlijk nog maar amper door kan ademen. „Dit is contemporary art.” Geen trucje om de fotografen om de tuin te leiden? „Nee hoor, ik vind het gewoon een mooie hoed.”

Voor het 23-jarige orakel voelt het een beetje apart om weer in Malta te zijn. Een jaar geleden was ze er namelijk voor het laatst en in de tussentijd heeft ze de status van superster bereikt. „Vorig jaar herkende nog niemand me”, klinkt het onder het kunstwerk vandaan. Dat de paparazzi haar tegenwoordig nergens meer met rust laten, vindt ze niet erg. Ze laat zichzelf gewoon zo weinig mogelijk zien. „Ik ben eraan gewend om in totale isolatie te leven. Dat deed ik ook al toen ik nog niet beroemd was. Voor mij is muziek het enige dat telt.”

Die muziek omschrijft de 23-jarige artieste als 'zielloze electro'. En dat be-

doelt ze positief. „Die omschrijving is eigenlijk ironisch, want electro is altijd zielloos”, legt ze uit. „Het heeft iets kils en daar hou ik juist van. Het ontwart het brein van de luisteraar.”

Dame Gaga komt eigenlijk nog maar

net kijken, zowel in de muziekindustrie als qua leeftijd. Maar haar antwoorden doen anders vermoeden. „Mode, maanlicht, fotografie, seks en porno-grafie”, antwoordt ze heel volwassen op de vraag wat haar inspiratiebronnen zijn. En nee, ze heeft geen vrienden, maar zou best graag met Beethoven de lakens hebben gedeeld. Haar favoriete modeontwerper? „Momenteel ben ik nogal into sexshops, leer enzo.” Wat voor plaat ze hierna zal maken weet ze nog niet. „Het eerste schilderij van Andy Warhol lijkt in niets op waar hij later beroemd mee werd. Hij groeide voor het oog van het publiek. Net als ik.”

Als ze op haar oneindig hoge stiletto's de zaal weer verlaat, maakt ze het een klein beetje goed met de fotografen die zo hadden gehoopt op een foto van haar gezicht. Maar niet door het masker af te zetten. „Just get a good shot of my ass on my way out!”

