

Людмила Платник

Игрушечная страна

Мальта изящна, миниатюрна и, в то же время, удивительно богата таинственными событиями прошлого, величественной архитектурой и прекрасными, гостеприимными людьми. Она демократична, но это не мешает самым богатым людям планеты регулярно отдыхать на Мальте, или выстраивать график своей жизни таким образом, чтобы в этой стране регулярно бывать по тем или иным делам. Так британская королева Елизавета II именно на Мальте отметила золотую свадьбу, а одна из яхт Романа Абрамовича приписана к одной из мальтийских гаваней. Мальтийские отели считаются одними из лучших в мире, а казино самыми стильными. Андрей Кончаловский свою «Одиссею» снимал именно на Мальте и Гозо.

Мальтийские острова могут предложить очень многое туристу – богатую историю и необычную архитектуру, удобное месторасположение и чистое море, хорошее настроение и развитую индустрию приема гостей. Мягкий климат позволяет заниматься многими видами спорта на открытом воздухе круглый год, будь то гольф, футбол, теннис, легкая атлетика, велосипедный спорт или верховая езда. Любители могут прыгать с парашютом или взбираться на невысокие, но крутые скалы. А в пляжный сезон открыты многочисленные центры водных видов спорта. Водные лыжи, параглайдинг, виндсерфинг, парусный спорт - всего не перечислить. О подводном плавании - особый разговор, это излюбленный вид спорта. Дайверы утверждают, что лишь для совершения одного погружения в мальтийские воды стоит приехать на Мальту. Аквалангисты высоко ценят местный скалистый рельеф

побережья. В бесчисленных гротах и разломах скал обитает богатая фауна. Вода же кристально чиста, что позволяет восхищаться и фотографировать бесчисленные морские чудеса даже на большой глубине.

В 1529 году император Карл V пожаловал Мальту Ордну госпитальеров св. Иоанна, которые за 7 лет до этого были изгнаны арабами с Родоса и искали себе прибежище. В ответ кавалеры должны были ежегодно презентовать вице-королю Сицилии... сокола. На том и порешили. В 1530 году новые хозяева прибыли на остров, жители встретили их неоднозначно – кто-то был рад, так как воспринимал новых поселенцев как дополнительную защиту от пиратов, а кто-то усмотрел в этом нарушение обещания со стороны императора не отдавать Мальту в феодальное владение кому-либо. В любом случае, кавалеры Ордена не собирались задерживаться здесь надолго, они всё ещё надеялись вернуть Родос, однако судьба распорядилась иначе - через несколько лет призрачная надежда угасла, и рыцари стали «оживаться» в Мальту. Вообще, этот период считается расцветом Мальты. Богатство и известность рыцарей делали своё дело – вновь расцвела торговля, коренные жители перенимали навыки новых поселенцев и их слуг, непрекращающееся строительство оборонных сооружений постепенно практически свело на нет угрозу пиратских набегов, появилась возможность жить вне укрепленных зон. Именно рыцари принесли на Мальту яркие праздники – фестивали, которые до сих пор являются частью национального колорита, украшением островов. Однако к концу XVIII века дела пошли плохо – казна опустела, обеты были нарушены, славу Ордена



(стоят, слева направо) Ирина Золотницкая («Назарене турс»), Рожковская София («Leag tours»), гид Мария Лопес-Шнайдер, Зинаида Фридман («Caspi aviation»), Тамара Лернер («Офир турс»), Борис Манилов, Клара Перехонская («Caspi aviation»); (сидят, слева направо) Валентина Говергуц («Трэвелюкс»), Владимир Рожковский («Leag tours»), Алексей Осипов («Новости»).

поддерживали лишь летописи прошлого. Местное население стало выражать недовольство пребыванием рыцарей и теми налогами, которые те собирали с мальтийцев.

Уместив события последующих веков в одно предложение, можно описать ход дальнейших событий кратко: рыцари покинули Мальту, ее захватили арабы, затем было соперничество за покровительство над Мальтой между англичанами и русскими, приход Наполеона, переход под британскую юрисдикцию. Остров привлекал англичан, в первую очередь, как военно-морская база. С постоянным развитием торгового судоходства возрастала и значимость Мальты, особенно на это повлияло открытие Суэцкого канала в 1869 году. Пароходы стали тенить парусные суда – Мальта тут же зарекомендовала себя как важный

пункт пополнения запасов угля. Во время Второй мировой войны архипелаг бомбили итальянцы.

В рамках образовательного тура, прошедшего под эгидой "Caspi aviation" на Мальте побывала группа израильских турагентов. Принимающая, мальтийская сторона в лице Malta Tourism Authority и компаний "Special Delivery" и "Britannia Services" позаботилась обо всем: израильтян разместили в роскошном "The Palace Boutique Hotel" в Слиме, с помощью замечательного гида Натальи Бринкат показали чуть ли не все мальтийские красоты, пригласили на знаменитый мальтийский карнавал, а также на настоящий рыцарский турнир, представили лучшие отели ("The Westin Dragonara Resort", "Grand Hotel Excelsior", "Corinthia Palace Hotel & Spa") и казино "Casino di Venezia".



гид Наталья Бринкат

(слева направо) Алексия Магги (Malta Tourism Authority), Джени Адамс («Special Delivery Travel») и Зинаида Фридман («Caspi aviation»)

◀ начало на стр. 1

- Стать вторым после «Эль-Аль» по величине пассажироперевозчиком в аэропорту Бен-Гурион.

**- И как достичь этой цели?**

- Если иностранные авиакомпании не будут увеличивать число своих рейсов, а также количество мест, то все шансы для достижения этой цели у нас есть.

**- По какой модели вы строите свои взаимо-**

**отношения с турагентами?**

- Билеты на наши регулярные рейсы есть в BSP и будут в GDS. Агенты и далее могут заказывать их там и, разумеется, получать комиссионные за каждый проданный билет, равно как комиссия будет уплачена нами агенту, заказывающему у нас билет напрямую. Работа турагентов для нас крайне важна.

**- Чем вы любите заниматься в свободное время?**

- Любую свободную минутку стараюсь проводить со своими обожаемыми внуками. Их у меня четыре – три внучки и один внук.

В следующем месяце мне исполняется 62 года. Я стараюсь с пользой прожить все 24 часа в сутки. Так сложилось, что моя профессиональная карьера прошла в двух мирах: до прихода в область гражданской авиации и пассажироперевозок я работал в шоу-бизнесе, был коммерческим директором театра «Габима», привозил в Израиль Мадонну и Джона Леннона.